



ETABLIERUNG VON OPEN EDUCATIONAL RESOURCES  
IN DER HOCHSCHULLANDSCHAFT  
RINGVORLESUNG DIGITALE TRANSFORMATION IN BIBLIOTHEKEN

REFERENTIN  
Britta Beutnagel (TIB)

HAW Hamburg, 09.01.2024

## AGENDA

---



- 1 OER Grundlagen
- 2 Der aktuelle Stand
- 3 Das OER-Portal [www.twillo.de](http://www.twillo.de)
- 4 Ausblick und Abschluss

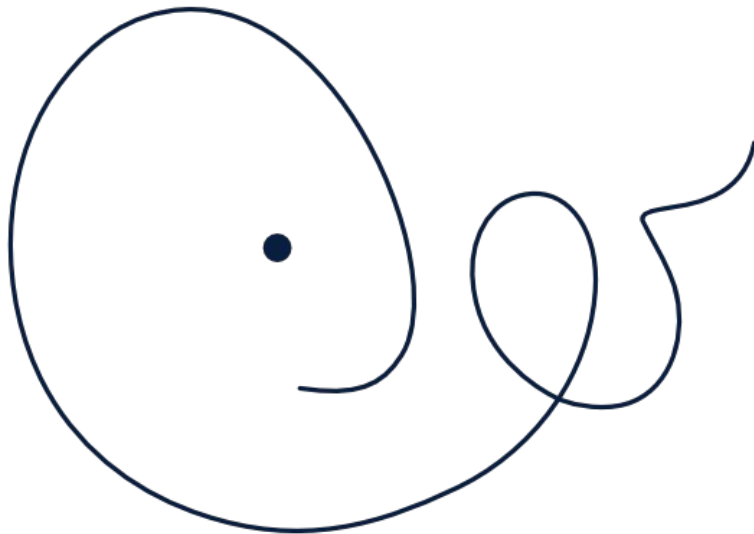
# 1

## OER-GRUNDLAGEN



## WO STEHEN SIE?

---



- 1 OER sind **vollkommen neu** für mich
- 2 Den Begriff OER habe ich **schon mal gehört**
- 3 Die Idee hinter dem Begriff OER **kenne ich**
- 4 Ich habe bereits OER **genutzt**
- 5 Ich habe schon OER **veröffentlicht**

## DEFINITION

---

"Open Educational Resources (OER) are **teaching, learning and research materials** in any medium – digital or otherwise – that reside in the public domain or have been released under an **open license** that permits **no-cost access, use, adaptation** and **redistribution** by others with no or limited restrictions“ (UNESCO 2019).

## RECHTLICHE GRUNDLAGEN ZU OER



### **Urheberrecht - „All rights reserved“**

Eine Nutzung von Werken ohne Erlaubnis der Urheber\*innen ist untersagt.

**Ausnahmen:** u.a. gemeinfreie und amtliche Werke,  
Gesetzliche Lizenzen: **§51 UrhG - Zitatsrecht**  
**§60a UrhG – Unterricht und Lehre**

## RECHTLICHE GRUNDLAGEN ZU OER



### **Urheberrecht - „All rights reserved“**

Eine Nutzung von Werken ohne Erlaubnis der Urheber\*innen ist untersagt.

**Ausnahmen:** u.a. gemeinfreie und amtliche Werke,  
Gesetzliche Lizenzen: **§51 UrhG - Zitatsrecht**  
**§60a UrhG – Unterricht und Lehre**



### **Offene Lizenz - „Some rights reserved“**

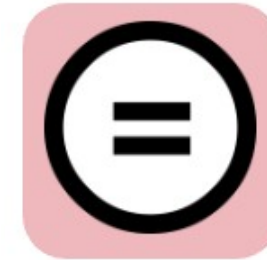
Werke werden explizit und aktiv von den Urheber\*innen bzw. Rechteinhaber\*innen für die Nutzung und Nachnutzung mit einer offenen Lizenz ausaezeichnet.





## CREATIVE COMMONS LIZENZEN

Im **Bildungsbereich** haben sich die Lizenzen von Creative Commons bewährt. Auch im Bereich Open Access wird das **offene CC-Lizenzsystem** angewandt



✓ im Kontext des geltenden Urheberrechts

✓ Rechtskonforme Anwendung

✓ Unkomplizierte Einräumung von Nutzungsbedingungen





### **0 – Zero**

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung für beliebige Zwecke.



### **BY – Attribution**

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung für beliebige Zwecke, **sofern die\*der Urheber\*in(nen) genannt werden.**



### **BY SA – Attribution + ShareAlike**

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung für beliebige Zwecke, **sofern die\*der Urheber\*in(nen) genannt werden und neue Fassungen des Werks unter derselben Lizenz veröffentlicht werden wie das Original.**

**Diese drei Lizenzen ermöglichen eine umfängliche Nutzung und entsprechen damit dem OER-Gedanken der UNESCO!**

(vgl. <https://creativecommons.org/licenses>)



### **CC BY-NC – Attribution + NonCommercial**

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung **für nicht-kommerzielle Zwecke, sofern die\*der Urheber\*in(nen) genannt werden**



### **CC BY-NC-SA – Attribution + NonCommercial + ShareAlike**

erlaubt die Vervielfältigung, Verbreitung, Vermischung, Veränderung und (Wieder-) Veröffentlichung **für nicht-kommerzielle Zwecke sofern die\*der Urheber\*in(nen) genannt werden und neue Fassungen des Werks unter derselben Lizenz veröffentlicht werden wie das Original.**

(vgl. <https://creativecommons.org/licenses>)



## **CC BY-ND – Attribution + NoDerivatives**

erlaubt die Vervielfältigung und Verbreitung, **sofern die\*der Urheber\*in(nen) genannt werden.** Eine **Bearbeitung** des Materials **ist nicht gestattet.**



## **CC BY-NC-ND – Attribution + NonCommercial + NoDerivatives**

erlaubt die Vervielfältigung und Verbreitung für **nicht kommerzielle Zwecke, sofern die\*der Urheber\*in(nen) genannt werden.** Eine **Bearbeitung** des Materials **ist nicht gestattet.**

(vgl. <https://creativecommons.org/licenses>)

# 2

## DER AKTUELLE STAND



## VIER GRÜNDE FÜR OER

OER stellen einen **freien Zugang** zu und für Bildung und Wissen dar



OER können die **Gestaltung** von Lehrveranstaltungen **erleichtern** Innovationspotential



OER leisten einen Beitrag zum **Ab-bau** von **Reputationsasymmetrie** zwischen Forschungs- und Lehr-tätigkeiten



OER fördern die institutions-übergreifende **Vernetzung** von Lehrenden



OER begünstigen die **Qualitäts-sicherung** von Bildungsmaterialien

## YES

### **OER als bildungspolitische Zielsetzung in Deutschland:**

- ✓ OER-Strategie 07/2022 vom BMBF
- ✓ Förderlinien von Bund & Ländern
- ✓ OER als (weiches) Kriterium für Drittmittel-  
förderung
- ✓ Auf- und Ausbau von Infrastrukturen inkl.  
Services und Kompetenznetzwerken

(vgl. BMBF 2022; BMBF/KMK 2015, Krause/Krempkow 2021; Krause et al. 2020n Neumann et al.. 2022;; Orr/Muuß-Merholz 2018; Wissenschaftsrat 2022a, 2022b)

## YES

### OER als bildungspolitische Zielsetzung in Deutschland:

- ✓ OER-Strategie 07/2022 vom BMBF
- ✓ Förderlinien von Bund & Ländern
- ✓ OER als (weiches) Kriterium für Drittmittelförderung
- ✓ Auf- und Ausbau von Infrastrukturen inkl. Services und Kompetenznetzwerken

## BUT

### Praktische Etablierung von OER noch zögerlich

- [OER-Policies](#) als klare Signale v. Institutionen für Transparenz zum Umgang mit OER werden aktuell erst entwickelt
- Unsicherheiten beim Hochschulpersonal u.a. zu *rechtlichen & technischen* Aspekten
- OER-Beratung an Hochschulen noch nicht flächendeckend vorhanden und nur teilweise bekannt

(vgl. BMBF 2022; BMBF/KMK 2015, Krause/Krempkow 2021; Krause et al. 2020n Neumann et al.. 2022;; Orr/Muuß-Merholz 2018; Wissenschaftsrat 2022a, 2022b)

## DIE ZENTRALE ROLLE VON BIBLIOTHEKEN

---

Bibliotheken sind

- wichtige Akteurinnen für einen freien und barrierearmen Zugang zu Informationen,
- verlässliche Infrastruktureinrichtungen (→ Betrieb von OER-Portalen) und
- Bildungsanbieterinnen mit großer Expertise in den Bereichen Open Science (Unterstützung von Kompetenzentwicklung für den Umgang mit OER)



(vgl. Stummeyer 2018)



# 3

## DAS OER-PORTAL TWILLO



## PORTAL TWILLO

- Zentrales Repository für offene Bildungsmaterialien des Landes Niedersachsen
- Fokus auf Hochschulbildung
- Plattform zum Finden und Veröffentlichen von OER
- Beratungs- und Bildungszentrum für das Thema OER

Gefördert durch:



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**

1. Förderphase

2. Förderphase



Portal für Open Educational Resources (OER)

## Offene Bildungsmaterialien finden

OER finden...

Suchen

Nach Fachgebieten filtern



Ingenieur-  
wissenschaften



Mathematik,  
Naturwissenschaften



Medizin,  
Gesundheitswesen



Geistes-  
wissenschaften



Weitere  
Fachgebiete

Feedback geben



# DIE STARTSEITE

## OER Grundlagen

Wir verschaffen Ihnen einen ersten Überblick zu **OER Grundlagen**.

Schauen Sie bei weiteren Fragen in unsere **FAQs**, kontaktieren Sie den **Support** oder besuchen Sie uns live bei unserer wöchentlichen Online-Sprechstunde – dem **twillo-Thursday**. Wir freuen uns auf Sie!



## Veranstaltungen



## Portalfunktionen

Auf twillo können Sie offene Bildungsmaterialien ganz einfach finden und eigene Materialien mit anderen in vier bis fünf simplen Schritten teilen.

Oder springen Sie **direkt ins Portal** und probieren es selbst aus:

[Materialien teilen](#)



### Was OER sind

Open Educational Resources (OER) sind **Bildungsmaterialien jeglicher Art und in jedwedem Medium**, die frei zugänglich sind und kostenlos verwendet, weiterverbreitet und in der Regel auch bearbeitet werden dürfen. Kernmerkmal ist eine **offene Lizenzierung**, die Dritten diese Nutzung der Materialien erst erlaubt. Die Wahl der Lizenz und damit die Entscheidung darüber, welche Nutzung eines Werks zulässig ist, liegt allein bei dessen Urheberinnen (vgl. Deutsche UNESCO-Kommission).

Offene Lizenzen liegen im Kontext des **deutschen Urheberrechts**. Bevor Sie sich also der Nutzung und Erstellung von OER widmen können, sind zunächst Grundkenntnisse hierzu notwendig.



Lernen Sie twillo in unserem Video besser kennen



DAS OER-PORTAL  
**twillo**  
KENNENLERNEN

**twillo-Thursday** - jeden Donnerstag

Wir klären Ihre Fragen zu OER und twillo in unserer online Sprechstunde – Live und ohne Anmeldung –

Inklusive **15 Min. Work in Progress** Zeitfenster für Ihre OER-Projekte.

[Zum twillo-Thursday](#)



Portal für Open Educational Resources (OER)

## Offene Bildungsmaterialien finden

OER finden...

Suchen

Nach Fachgebieten filtern



Ingenieur-  
wissenschaften



Mathematik,  
Naturwissenschaften



Medizin,  
Gesundheitswesen



Geistes-  
wissenschaften



Weitere  
Fachgebiete

Feedback geben



OER Suchindex  
www.oersi.org



# OER SUCHINDEX OERSI

## Finden Sie OER für Ihre Lehre

Auf dieser Suchseite stellt twillo Bildungsmaterialien verschiedener Instanzen und Portale gebündelt für Sie bereit. Mehr Informationen zur Suche

OER finden...

Suche

Fach



Lizenz



Materialart



Autor:in



Institution



Sprache



Herkunft



69885 Ergebnisse

Korrekturen Sie im Anschluss daran die folgende Aufgabe:  
2.1. Nutzungsmöglichkeiten von ChatGPT im Unterricht  
Es wird keine Musterlösung bereitgestellt, jedoch werden Ihnen Hilfestellungen zum Lösen der Aufgabe erbracht.

2. Kompetenzen für ChatGPT (20 Minuten)  
Der Einsatz von Textgeneratoren im Unterricht eröffnet eine neue Dimension des Lernens und stellt aufgrund der damit verbundenen Tätigkeiten sowie der benötigten Kompetenzen eine Herausforderung für die Gestaltung und Umsetzung im Lernplan dar.  
Schauen Sie sich nun das zweite Lehrvideo „[Nutzungsmöglichkeiten von ChatGPT](#)“ an und bearbeiten Sie im Anschluss folgende Arbeitsaufträge.

Arbeitsaufträge:

**Textdokument**

**0\_Leitfaden Medienpaket Einsatz von Textgeneratoren**

**Beschreibung**  
Dieses Dokument führt die Lernenden durch das Medienpaket, sodass sie dieses effizient und zielführend durchlaufen können.

[Zum Material](#)

**Video**

**1.0\_Was ist ChatGPT?**

**Beschreibung**  
Im ersten Lernvideo wird zunächst definiert, was der KI-Textgenerator ChatGPT ist und anschließend die Funktionsweise des Tools erläutert. Das Video behandelt nachfolgend die verschiedenen Möglichkeiten, wie

[Zum Material](#)

**Übung**

**1.1\_Nutzungsmöglichkeiten von ChatGPT im Unterricht**

**Beschreibung**  
In dieser Aufgabe sollen die Lernenden ihr bisher erworbenes Wissen zur Thematik testen.

[Zum Material](#)

**Übung**

**1.2\_Einsatzmöglichkeiten von ChatGPT im Unterricht**

**Beschreibung**  
In dieser Aufgabe sollen die Lernenden ihr bisher erworbenes Wissen zur Thematik testen.

[Zum Material](#)

Portal für Open Educational Resources (OER)

## Offene Bildungsmaterialien finden

OER finden...

Suchen

Nach Fachgebieten filtern



Ingenieur-  
wissenschaften



Mathematik,  
Naturwissenschaften



Medizin,  
Gesundheitswesen



Geistes-  
wissenschaften



Weitere  
Fachgebiete

Feedback geben



OER Suchindex  
[www.oersi.org](http://www.oersi.org)



Software  
edu-sharing

Login  
Am System anmelden

**twillo**  
LEHRE TEILEN

Anmeldename \*

Passwort \*  [Passwort vergessen?](#)

Mit vorhandenem Hochschulzugang anmelden  
[ZUR HOCHSCHULAUSSWAHL](#) →

Noch kein Account? Schreiben Sie uns an: [support.twillo@tib.eu](mailto:support.twillo@tib.eu)

Anmelden

Workspace > [+ Neu](#)

Meine Inhalte > Sie befinden sich im Stammverzeichnis

**Meine Inhalte** ▾

- > Inbox
- > Meine OER
- > OER anderer Autor\_innen

Gemeinsame Inhalte >

Von mir freigegeben >

Für mich freigegeben >

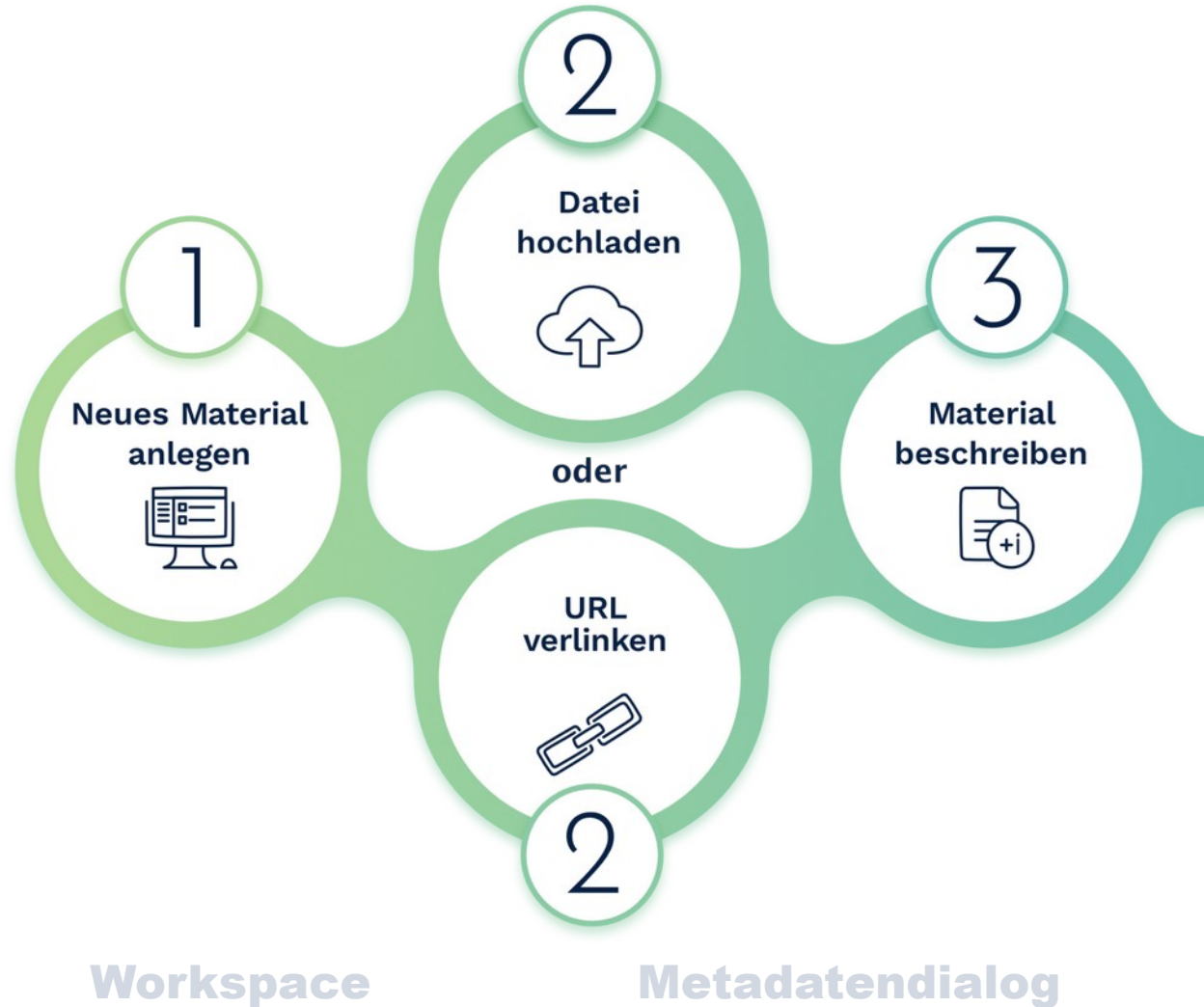
Ich bin zuständig

Papierkorb

<b>Inbox</b>	<b>Meine OER</b>
erstellt von <b>Britta Beutnagel</b>	erstellt von
zuletzt geändert <b>01.02.2023</b>	zuletzt geändert
Node-ID <b>60a08701-bb05-4170-a1d3-c3e0addf0631</b>	Node-ID <b>5b4fbc5-</b>



# DER WORKFLOW AUF TWILLO



# DER METADATEN-DIALOG

Infos bearbeiten  
PowerPoint-Präsentation

Allgemeine Informationen

Titel \*

OER Basisworkshop - Eine Einführung in Offene Bildungsmaterialien

Beschreibung

H1 H2 H3 **B** *I*  $x^2$   $x_2$

Sprache(n)

z.B. German, English, French, ...

Mehrfachnennungen sind möglich.

Urheber-Angaben

Freie Urheber-Angabe Autor\*innen & Beteiligte

2 / 17 Feldern ausgefüllt

Abbrechen Speichern

# DER WORKFLOW AUF TWILLO



# MATERIAL AUF TWILLO

Grundlagen: Problembasiertes Lernen

1. Kompetenz und Kompetenzentwicklung
2. Selbstgesteuertes Lernen
3. Problembasiertes Lernen

Diese Präsentation von Stefanie Hiestand und Britta Beutnagel ist - sofern nicht anders an einzelnen Objekten ausgewiesen - lizenziert unter der Lizenz [CC BY 4.0](#)

Grundlagen: Problembasiertes Lernen

**Allg. Informationen**

**Titel**  
Grundlagen: Problembasiertes Lernen

**Beschreibung**  
Diese Präsentation dient der Vermittlung von Grundlagen über das problembasierte Lernen.  
Die Präsentation gliedert sich in drei Kapitel: 1. Kompetenz und Kompetenzentwicklung, 2. Selbstgesteuertes Lernen und 3. Problembasiertes Lernen (am Beispiel der Siebensprung Methode). Serienelement 1 enthält die Präsentation als PDF, Serienelement 2 im PPTX-Format, Serienelement 3 im ODP-Format.

**Stichworte**

Problembasiertes Lernen, Problemorientiertes Lernen, selbstgesteuertes Lernen, Kompetenzentwicklung, Kompetenzen, Berufspädagogik, Siebensprung

**Materialart**

Präsentation

**Fach- und Sachgebiet**

**Lizenz & Beteiligte**

**Lizenz**  
CC BY 4.0  
Creative Commons  
Autor\*in muss genannt werden.

**Mitarbeitende am Material**

**Autor**  
Stefanie Hiestand, Britta Beutnagel

**Mitarbeitende an Metadaten**

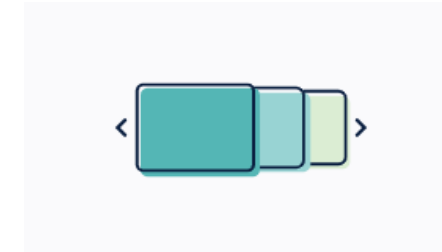
**Ersteller\*in**  
Britta Beutnagel  
Profil zeigen

**Quellangabe (text)**  
Grundlagen: Problembasiertes Lernen, Stefanie Hiestand, Britta Beutnagel, CC-BY (4.0)

**Kommentare**

Neuer Kommentar...

Noch keine Kommentare vorhanden



Materialien in Serien zusammenfassen



Materialien in Sammlungen organisieren

# 4

## AUSBlick UND ABSCHLUSS



## AKTEUELLE NÄCHSTE SCHRITTE: DAS PROJEKT TOERN

---

### Stärkere Profilbildung hin zu technischer OER-Erstellung

- ✓ **Ziel:** Entwicklung, Erprobung und Umsetzung digitaler Schulungsprogramme für Bildungspersonal zur Förderung der Entwicklung von Kompetenzen für die technische Erstellung von OER
- ✓ **Hauptschwerpunkt:** Unterstützung der Kompetenzentwicklung in der Nutzung von Markdown und GitHub/GitLab explizit zur Entwicklung von OER
- ✓ **Merkmale:** Vergabe von Badges als Nachweis der erworbenen Kompetenzen, Verbreitung der Angebote durch Anbindung an „Mein Bildungsraum“





twillo

## Offene Fragen rund um OER?

Schauen Sie gern beim **twillo-Thursday** vorbei, unserer Online-Sprechstunde Donnerstags, 11.30 – 12.30 Uhr

Bei Anliegen zu OER steht Ihnen das twillo-gem zur Verfügung:



**[support.twillo@tib.eu](mailto:support.twillo@tib.eu)**



**[@twillo\\_de](https://twitter.com/twillo_de)**



**[@twillo](https://mastodon.social/@twillo)**

## LITERATUR

**BMBF (2022).** OER-Strategie. Freie Bildungsmaterialien für die Entwicklung digitaler Bildung, Online: [https://www.bmbf.de/SharedDocs/Publikationen/de/bmbf/3/691288\\_OER-Strategie.html](https://www.bmbf.de/SharedDocs/Publikationen/de/bmbf/3/691288_OER-Strategie.html).

**BMBF & KMK (2015).** Bericht der Arbeitsgruppe aus Vertreterinnen und Vertretern der Länder und des Bundes zu Open Educational Resources, Online: <https://open-educational-resources.de/wp-content/uploads/BMBF-KMK-Bericht-zu-OER.pdf>.

**Krause N. & Krempkow R. (2021).** Infrastrukturen für OER in der Hochschullehre & die Kultur des Teilens. Bunsen Magazin, (23) 2, 72-75.

**Krause, N, Stummeyer, S., Klinger, A. & Plank M. (2020).** Teilen in der Hochschullehre - neue Normalität? Potential & Herausforderungen für Bildung, Lehre & Bibliotheken. *BIT online* 23 (6), 587-593. Online: <https://www.b-i-t-online.de/heft/2020-06-fachbeitrag-krause.pdf>.

**Neumann, J., Schön, S., Bedenlier, S., Ebner, M., Edelsbrunner, S., Krüger, N., Lüthi-Esposito, G., Marín, V. I., Orr, D., Peters, L. N., Reimer, R. T. D., & Zawacki-Richter, O. (2022).** Approaches to Monitor and Evaluate OER Policies in Higher Education - Tracing Developments in Germany, Austria, and Switzerland. *Asian Journal of Distance Education*, 17(1), 125-147. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6508522>.

**Orr, D., Neumann, J. & Muuß-Merholz, J. (2018):** OER in Deutschland: Praxis und Politik. Bottom-Up-Aktivitäten und Top-Down-Initiativen, Bonn. Online: [https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-06/IITE%20OER%20Germany%20Bericht\\_%20DEU\\_2018\\_0.pdf](https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-06/IITE%20OER%20Germany%20Bericht_%20DEU_2018_0.pdf).

**Stummeyer, S. (2018):** Open Educational Ressourcen im Hochschulbereich. Neue Aufgaben für Bibliotheken. In: Robra-Bissantz, S./Bott, O. J./Kleinfeld, N./Neu, K./Zickwolf, K. [Hrsg.]: *Teaching Trends 2018. Die Präsenzhochschule und die digitale Transformation*. Münster; New York : Waxmann 2019, S. 157-165.

**UNESCO (2019).** [Recommendation on Open Educational Resources \(OER\)](#); UNESCO (2012) [Pariser Erklärung zu OER](#).

**Wissenschaftsrat (2022a).** Empfehlungen für eine zukunftsfähige Ausgestaltung von Studium und Lehre, <https://doi.org/10.57674/q1f4-g978>.

**Wissenschaftsrat (2022b).** Empfehlungen zur Digitalisierung in Lehre und Studium, <https://doi.org/10.57674/sg3e-wm53>.





## Praxisbeispiel:

Sie erstellen ein Werk und möchten es unter einer Creative Commons Lizenz veröffentlichen.

Wenn Sie Inhalte (z.B. Bilder, Texte, Diagramme) einbinden möchten, **die Sie nicht selbst erstellt haben**, prüfen Sie, ob die Einbindung möglich ist und was Sie dabei beachten müssen.

## OER ERSTELLUNG

4 Holen Sie Nutzungsrechte bei den Urheber:innen/Rechteinhaber:innen ein

3 Prüfen Sie, ob das Werk offen lizenziert ist.

2 Prüfen Sie, ob eine gesetzliche Erlaubnis zur Nutzung des Werks besteht → Zitatrecht § 51a UrhG



**1 Prüfen Sie, ob das Werk überhaupt in den Schutzbereich des Urheberrechts fällt.**